

P PREMIO
D DAMA
G DE
L GUION
S LOLA
SALVADOR

DAMA celebra el III Premio DAMA de Guion Lola Salvador, nombrat així en honor a la guionista i escriptora fundadora de l'entitat. Lola Salvador, considerada mestra de cineastes, ha destacat per la seva aportació a la creació audiovisual, per ser pionera en la representació femenina en la professió i per la seva defensa dels drets dels creadors i creadores.

OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

1. El III Premio DAMA de Guion Lola Salvador té com a finalitat reconèixer els millors guions originals de llargmetratge, impulsar la creació de guions cinematogràfics i fomentar la visibilitat dels guionistes.

SOBRE EL PREMI

2. El III Premio DAMA de Guion Lola Salvador compta amb una dotació de **TRENTA MIL euros** (30.000 €) i serà concedit a un únic guió guanyador (no podrà atorgar-se ex aequo ni declarar-se desert). La dotació està subjecta a tributació d'acord amb la legislació vigent.
3. També s'atorgarà un accèssit de **DEU MIL euros** (10.000€) en concepte de finalista. La dotació està subjecta a tributació d'acord amb la legislació vigent.
4. El guió guanyador i el accèssit es donaran a conèixer durant el mes de setembre en un acte públic, així com en la web i xarxes socials de DAMA.

REQUISITS PER A LA PARTICIPACIÓ

5. Al III Premio DAMA de Guion Lola Salvador podran inscriure's els guionistes tant professionals com novells, de qualsevol nacionalitat. Les candidatures es presentaran de manera anònima per a preservar la igualtat de condicions de tots els candidats. Cada participant podrà enviar un màxim d'un guió per convocatòria. En el cas de guions en coautoria, la presentació haurà de realitzar-se per tots els autors, quedant tots ells afectats per la limitació de presentació d'un únic guió.
6. Els guions podran presentar-se en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya i hauran de ser originals, inèdits i per a llargmetratges de ficció.
7. Els guions presentats no podran ser l'adaptació de cap altra obra preexistent de qualsevol tipus o gènere, ni tan sols del mateix autor, assegurant el candidat que té la titularitat exclusiva i sense càrrega ni cap limitació de tots els drets d'explotació de l'obra.

REQUISITS PER A LA PARTICIPACIÓ

8. S'exclouen els guions que des de la presentació de la seva candidatura a aquest concurs i fins als sis mesos posteriors a l'elecció de guanyador estiguin inscrits en altres concursos, ajuts o subvencions públiques. També queden exclosos aquells que hagin estat produïts o que es trobin sota l'empara d'acords per a la seva producció, incloent expressament les opcions de compra del guió, o els que hagin estat premiats amb anterioritat en altres concursos.

Els guions participants, no obstant això, podran ser el resultat de projectes que hagin participat en programes de desenvolupament com a laboratoris o tallers de creació.

9. A la seva presentació l'obra haurà d'estar acabada, en condicions per a la seva apta realització cinematogràfica. Els originals hauran d'enviar-se en algun dels formats convencionals utilitzats habitualment en el mitjà cinematogràfic. Les característiques de presentació del text hauran d'assegurar la correcta llegibilitat.
10. Aquelles obres que no disposin d'una presentació professional adequada podran ser desqualificades pel jurat.

SOBRE EL PROCÉS D'ENVIAMENT DE CANDIDATURES

11. L'enviament dels guions es realitzarà a través de la web de DAMA en l'apartat Premio DAMA de Guion Lola Salvador. Amb la finalitat de preservar l'anonimat, el procés d'enviament es compon de les següents fases:

Pas 1: Accedeix a l'apartat Premio DAMA de Guion Lola Salvador en la web de DAMA.

Pas 2: Emplena el formulari d'inscripció amb les teves dades personals i accepta les condicions legals. Una vegada finalitzat, rebràs un correu electrònic amb un codi unipersonal i intransferible.

SOBRE EL PROCESO DE ENVÍO DE CANDIDATURAS

Pas 3: Carrega un sol fitxer en PDF en aquest ordre: sinopsi, memòria* i guió.. Emplena el camp de títol amb el títol del projecte i el camp codi amb el codi que has rebut per correu. Recorda que el document no podrà contenir el nom de l'autor o autors.

Addicionalment en el cas de tractar-se d'una obra escrita en altra de les llengües oficials de l'Estat Espanyol diferent al castellà, els autors podran adjuntar la traducció al castellà per a facilitar el treball del jurat a l'hora de valorar l'obra. Si els autors no inclogueren aquesta traducció al castellà, se li atorga a DAMA l'autorització per a realitzar la traducció als únics efectes de servir d'instrument de treball per al jurat. Al finalitzar el seu ús per part del jurat, aquestes traduccions seran destruïdes.

AVÍS: Si us plau, no enviïs cap comunicació en la qual figuri el nom del guió, ni abans ni després de la presentació, per a mantenir l'anonimat dels participants i garantir la imparcialitat i transparència del procés. Si necessites fer alguna consulta, fes-la sense especificar de quin guió es tracta. Qualsevol participant que s'identifiqui amb les seves dades i/o el títol del seu guió serà exclòs del premi.

12. En cas d'absència de la documentació a dalt indicada els projectes seran exclosos del concurs.

PLAU D'ADMISSIÓ DE LES CANDIDATURES:

13. El termini d'admissió de guions serà del 25 de març al 30 d'abril de 2024, finalitzant el termini a les 12:00 hores (hora peninsular).

SOBRE LA CONFIGURACIÓ DEL JURAT DEL PREMI:

14. DAMA designarà al Jurat del Premi i també al seu president. El Jurat estarà integrat per autors i professionals del sector cinematogràfic.
15. Les deliberacions i votacions del jurat seran secretes. Únicament es faran públics els noms dels guanyadors en els mitjans indicats en les presents bases.
16. En el cas d'existir empat de vots en l'elecció del guió guanyador, el vot del president serà de qualitat. Si aquest no haguera votat per cap dels empatats, emetrà nou vot entre aquets a efectes del seu desempat.
17. L'elecció dels guions seleccionats, així com el guanyador, tindrà caràcter inapel·lable.

COMPROMISOS DELS PREMIATS

18. Els autors premiats es comprometen a l'aparició explícita de l'esment III Premio DAMA de Guion Lola Salvador en l'edició de 2024 i el logotip de DAMA en cas d'una futura cessió de drets per a la realització del llargmetratge. Ambdós elements deuran aparèixer en tots els suports de l'obra audiovisual, així com en els materials publicitaris d'aquesta.
19. Els/les premiats/des hauran d'acceptar o rebutjar el premi en el termini de set dies naturals. En cas contrari, el premi es podrà concedir a un altre candidat seleccionat pel jurat.

CONDICIONS LEGALS

20. El/la participant o participants en la present convocatòria hauran de ser titulars únics de tots els drets de propietat intel·lectual sobre el guió que presentin a concurs. Així mateix, garanteixen que el guió no vulnera cap dret d'exploració, d'honor i intimitat ni altres drets de propietat intel·lectual i industrial i qualssevol altres drets de tercers. En aquest sentit, el/la participant eximeix a l'organització del concurs de tota responsabilitat legal, sent, en conseqüència, el/la participant únic responsable enfront de tota reclamació presentada per tercer sobre el guió presentat. El/la participant garanteix, amb total indemnitat per a DAMA, l'autoria i originalitat de l'obra presentada i que aquesta no és còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena, així com la total indemnitat per a DAMA del caràcter inèdit a tot el món de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació dels drets d'exploració de la mateixa davant de tercers.
21. La participació en el concurs no suposa la transmissió de drets sobre les obres més enllà de les autoritzacions imprescindibles per al desenvolupament d'aquest en els termes aquí regulats.
22. No podrà participar en el concurs cap empleat de l'entitat, ni membres dels seus òrgans de govern o integrants del Consell d'Administració de DAMA, així com guanyadors d'edicions anteriors.

CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

23. Tota informació i dades personals que subministren els participants tenen caràcter confidencial i no podran ser revelades a tercers ni utilitzades per a fins diferents als establerts, llevat de les excepcions contemplades per la legislació vigent.

En tot cas, la recollida i el tractament de les dades personals es portarà a terme amb subjecció als principis i obligacions de la normativa aplicable en matèria de protecció de dades, i de conformitat amb el previst en la nostra Política de Privacitat, així com en el formulari de recollida de dades.

POTESTAT DE L'ORGANITZACIÓ

24. L'organització podrà, sense efectes retroactius, realitzar modificacions sobre les presents bases o afegir annexos sobre el seu procediment sempre que les mateixes estiguin justificades per criteris d'equitat o no perjudiquin als participants i es comuniquin degudament durant el transcurs del concurs. L'organització tindrà potestat de decidir sobre els suposats imprevistos que puguin presentar-se i que no estigueren contemplats en les presents bases. En particular, l'organització es reserva el dret de canviar les dates anteriorment indicades si així ho exigís la correcta gestió d'aquesta convocatòria.
25. L'organització del concurs eliminarà les còpies en el seu poder dels guions presentats una vegada finalitzada la corresponent edició.
26. La participació en el concurs implica que es dona el consentiment per a traslladar tota la documentació als membres del jurat i als col·laboradors administratius o tècnics relacionats amb l'execució del concurs.
27. L'incompliment de les presents bases o de qualsevol dels requisits per a la participació, o la falsedat de qualsevol de les dades aportades, donaria lloc a la pèrdua de la condició de participant i, en el seu cas, de la condició de finalista o guanyador. En aquest cas, l'organització podrà designar altre guanyador conforme als mateixos procediments expressats.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

28. La participació en aquesta convocatòria suposa la total acceptació de les presents bases, així com les decisions de l'organització i del jurat. La interpretació última d'aquestes bases correspon a l'organització.

L
S

>A.A.A.A