

P PREMIO
D DAMA
G DE
L GUION
S LOLA
SALVADOR

DAMA celebra a II edición del Premio DAMA de Guion Lola Salvador, nomeado así en honor á guionista e escritora fundadora da entidade. Lola Salvador, considerada mestra de cineastas, sobresaíu pola súa achega á creación audiovisual, por ser pioneira na representación feminina na profesión e pola súa defensa dos dereitos dos creadores e creadoras.

OBXECTIVO DA CONVOCATORIA

1. A II edición del Premio DAMA de Guion Lola Salvador ten como finalidade recoñecer os mellores guións orixinais de longametraxe, impulsar a creación de guións cinematográficos e fomentar a visibilidade dos guionistas.

SOBRE O PREMIO

2. A II Premio DAMA de Guion Lola Salvador conta cunha dotación de **TRINTA MIL euros** (30.000 €) e será concedido a un único guión gañador (non poderá outorgarse ex aequo nin declararse deserto). A dotación está suxeita a tributación de acordo coa lexislación vixente.
3. Tamén se outorgará un accésit de **DEZ MIL euros** (10.000€) en concepto de finalista. A dotación está suxeita a tributación de acordo coa lexislación vixente.
4. O guión gañador e o accésit daranse a coñecer durante o mes de setembro nun acto público, así como na web e redes sociais de DAMA.

REQUISITOS PARA A PARTICIPACIÓN

5. Ao II Premio DAMA de Guion Lola Salvador poderán inscribirse os guionistas tanto profesionais como noveis, de calquera nacionalidade. As candidaturas presentaranse de forma anónima para preservar a igualdade de condicións de tódolos candidatos. Cada participante poderá enviar un máximo dun guiión por convocatoria. No caso de guiións en coautoría, a presentación deberá realizarse por tódolos autores, quedando todos eles afectados pola limitación de presentación dun único guiión. era das linguas oficiais de España e deberán ser orixinais, inéditos e para longametraxes de ficción.
6. Os guiións poderán presentarse en calquera das linguas oficiais de España e deberán ser orixinais, inéditos e para longametraxes de ficción.
7. Os guiións presentados non poderán ser a adaptación de ningunha outra obra preexistente de calquera tipo de xénero, nin sequera do propio autor, asegurando o candidato que ten a titularidade exclusiva e sen carga nin limitación ningunha de tódolos dereitos de explotación da obra.

REQUISITOS PARA A PARTICIPACIÓN

8. Exclúense os guións que, dende a presentación da súa candidatura neste concurso e ata os 6 meses posteriores á elección do gañador, estean inscritos noutros concursos, axudas ou subvencións públicas. Tamén quedan excluídos aqueles que fosen producidos ou que se atopen baixo o amparo de acordos para a súa produción, incluíndo expresamente as opcións de compra do guión, ou aqueles que fosen premiados con anterioridade noutros concursos.

Con todo, os guións participantes poderán ser o resultado de proxectos que participasen en programas de desenvolvemento como laboratorios ou talleres de creación e (sempre na súa fase de proxecto) poden ter recibido premios e axudas.

9. Á súa presentación, a obra deberá estar rematada, en condicións para a súa apta realización cinematográfica. Os orixinais deberán enviarse nalgún dos formatos convencionais que se empregan habitualmente no medio cinematográfico. As características de presentación do texto deberán asegurar a correcta lexibilidade.
10. Aquelas obras que non dispoñan dunha presentación profesionalmente adecuada poderán ser descualificadas polo xurado.

SOBRE O PROCESO DE ENVÍO DAS CANDIDATURAS

11. O envío dos guións realizarase a través da web de DAMA, no apartado Premio DAMA de Guion Lola Salvador. Co fin de preservar o anonimato, o proceso de envío componse das seguintes fases:

Paso 1: Accede ao apartado Premio DAMA de Guion Lola Salvador na web de DAMA.

Paso 2: Cumprimenta o formulario de inscrición cos teus datos persoais e acepta as condicións xerais. Unha vez finalizado, recibirás un correo electrónico cun código unipersoal e intransferible.

SOBRE O PROCESO DE ENVÍO DAS CANDIDATURAS

Paso 3: Carga un só ficheiro en pdf co guión, a memoria e a sinopse neste orde: sinopse, memoria e guión. Enche o campo de título co título do proxecto e o campo código co código que recibiches por correo. Lembra que o documento non poderá conter o nome do/s autor/es.

Adicionalmente, no caso de tratarse dunha obra escrita noutra das linguas oficiais do Estado Español distinta ao castelán, os autores poderán xuntar a tradución ao castelán para facilitar o labor do xurado á hora de valorar a obra. Se os autores non inclúsen a devandita tradución ao castelán, outórgaselle a DAMA a autorización para realizar a tradución aos únicos efectos de servir de instrumento de traballo para o xurado. Ao finalizar o seu uso por parte do xurado, estas traducións serán destruídas.

12. En caso de ausencia da documentación arriba indicada, os proxectos serán excluídos do concurso.

PRAZO DE ADMISIÓN DE CANDIDATURAS:

13. O prazo de admisión de guións será do 30 de marzo ao 3 de maio, finalizando o prazo ás 12:00 horas.

SOBRE A CONFIGURACIÓN DO XURADO DO PREMIO:

14. DAMA designará o Xurado do Premio e tamén o seu presidente. O Xurado estará integrado por autores e profesionais do sector cinematográfico.
15. As deliberacións e votacións do xurado serán secretas. Unicamente se farán públicos os nomes dos gañadores nos medios indicados nas presentes bases.
16. No suposto de existir empate de votos na elección do guiión gañador, o voto do presidente será de calidade. Se non tivese votado por ningún dos empatados, emitirá novo voto entre eles a efectos do seu desempate.
17. A elección dos guiións seleccionados, así coma o gañador, terá carácter inapelable.

COMPROMISOS DOS PREMIADOS

18. Os autores premiados comprométense á aparición explícita da mención II Premio DAMA de Guión Lola Salvador na edición de 2023 e o logotipo de DAMA en caso dunha futura cesión de dereitos para a realización da longametraxe. Ámbolos dous elementos deberán aparecer en tódolos soportes da obra audiovisual, así como nos materiais publicitarios da mesma.
19. Os premiados deberán aceptar ou rexeitar o premio no prazo de 7 días naturais. Do contrario, o premio poderá outorgarse a outro candidato seleccionado polo xurado.

CONDICIÓN LEGAIS

20. O/A participante ou participantes na presente convocatoria deberán ser titulares únicos de tódolos dereitos de propiedade intelectual sobre o guión que presenten ao concurso. Así mesmo, garanten que o guión non vulnera ningún dereito de explotación, de honra e intimidade nin outros dereitos de propiedade intelectual e industrial e calquera outros dereitos de terceiros. Neste sentido, o/a participante eximirá á organización do concurso de toda responsabilidade legal, sendo, en consecuencia, o/a participante quen asumirá toda reclamación representada por terceiros sobre o guión presentado. O participante garante, con total indemnidade para DAMA, a autoría e orixinalidade da obra presentada e que esta non é copia nin modificación total ou parcial de ningunha outra obra propia ou allea, así como da total indemnidade para DAMA do carácter inédito en todo o mundo da obra presentada e da titularidade en exclusiva, sen ningunha carga nin limitación dos dereitos de explotación da mesma fronte a terceiros.

CONDICIÓN LEGAIS

21. A participación no concurso non comporta transmisión de dereitos sobre as obras máis aló das autorizacións imprescindibles para o desenvolvemento do mesmo nos termos aquí regulamentados.
22. Non poderá participar no concurso ningún empregado da entidade, nin membros dos seus órganos de goberno ou integrantes do Consello de Administración de DAMA, nin os premiados de edicións anteriores.

CONFIDENCIALIDADE E PROTECCIÓN DE DATOS PERSOAIS

23. Toda información e datos persoais que subministren os participantes teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións contempladas pola lexislación vixente.

En todo caso, a recollida e o tratamento dos datos persoais levarase a cabo con subxección aos principios e obrigas da normativa aplicable en materia de protección de datos, e de conformidade co previsto na nosa Política de Privacidade, así coma no formulario de recollida de datos.

POTESTADE DA ORGANIZACIÓN

- 24.** A organización poderá, sen efectos retroactivos, realizar modificacións sobre as presentes bases ou engadir anexos sobre o seu procedemento sempre que as mesmas estean xustificadas por criterios de equidade ou non prexudiquen os participantes e se comuniquen debidamente durante o transcurso do concurso. A organización terá potestade de decidir sobre os supostos imprevistos que poidan presentarse e que non estivesen contemplados nas presentes bases. En particular, a organización resérvase o dereito de cambiar as datas anteriormente indicadas se así o esixise a correcta xestión desta convocatoria.
- 25.** A organización do concurso eliminará as copias no seu poder dos guións presentados unha vez finalizada a correspondente edición.
- 26.** A participación no concurso implica que se dá o consentimento para trasladar toda a documentación aos membros do xurado e aos colaboradores administrativos ou técnicos relacionados coa execución do concurso.
- 27.** O incumprimento das presentes bases ou de calquera dos requisitos para a participación, ou a falsidade de calquera dos datos aportados, daría lugar á perda da condición de participante e, no seu caso, da condición de finalista ou gañador. Neste caso, a organización poderá designar outro gañador conforme aos mesmos procedementos expresados.

ACEPTACIÓN DAS BASES

28. A participación nesta convocatoria supón a total aceptación das presentes bases, así coma das decisións da organización e do xurado. A interpretación última destas bases corresponde á organización.

L
S

>A~A~A~A