DAMA recupera series que marcaron una época en el ciclo de encuentros Punto de Giro

El nuevo ciclo reúne a creadoras y creadores de algunas de las ficciones que renovaron la televisión española para conversar sobre sus procesos creativos y su legado

MADRID, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2026. **DAMA**, la entidad de gestión de derechos de autor de los creadores y las creadoras audiovisuales, ha presentado **Punto de Giro**, un nuevo ciclo de encuentros que recupera algunas de las series que revolucionaron la pequeña pantalla para conversar con quienes estuvieron detrás de ellas. Las sesiones tendrán lugar en las sedes de DAMA en Madrid y Barcelona.

Las series de ficción españolas viven un momento de diversidad y reconocimiento, pero su impacto actual no se entendería sin el movimiento de renovación que comenzó hace tres décadas en el panorama televisivo español, con la consolidación de las cadenas generalistas y mucho antes de la irrupción de las plataformas.

En aquel contexto, una nueva generación de autoras y autores apostó por narrativas diferentes, más próximas a las realidades, preocupaciones y aspiraciones de los espectadores. Punto de Giro recupera algunas de aquellas series que todavía hoy forman parte del imaginario y que dejaron momentos y personajes icónicos de la televisión, además de convertirse en referentes para nuevas generaciones de profesionales.

A través de estos encuentros, destacados profesionales de los equipos de guion y dirección de aquellas ficciones compartirán qué nuevas miradas quisieron aportar a sus creaciones.

La primera sesión, celebrada este 30 de septiembre, ha estado dedicada a **'Compañeros'** y ha contado con la participación de **Pablo Barrera**, **Nuria Bueno** y **Manuel Valdivia**. El encuentro contó también con otros directores y guionistas de

la ficción, como **José Ramón Ayerra**, **Tatiana Rodríguez**, **César Vidal** y **Verónica Viñé**, además de la actriz **Eva Santolaria**.

“Una de las claves fue que éramos un equipo muy amplio haciendo ‘Compañeros’, con un bagaje muy diverso y muchos puntos de vista diferentes, pero todos encaminados hacia una misma visión de lo que queríamos hacer”, explicaba Manuel Valdivia, creador y director de la serie.

La cita se produce pocos días después de conocerse que ‘Compañeros’ regresará a la televisión 25 años después de su final, con una nueva serie.

El ciclo continuará el próximo 15 de octubre en la sede de DAMA en Barcelona con una sesión dedicada a **‘El cor de la ciutat’**, una de las series más reconocibles de la televisión catalana de comienzos del siglo XXI, que acompañó a los espectadores durante sus sobremesas y se convirtió en una ficción de referencia.

El encuentro contará con los creadores **Lluís Arcarazo** y **Jordi Galceran** y estará moderado por **Carmen Fernández Villalba**. También participarán otros profesionales de los equipos de guion y dirección de la serie.

#PuntoDeGiro

Más información, aquí.

Sobre DAMA

Con más de 25 años de experiencia, DAMA es la única entidad española especializada en la gestión colectiva de derechos de obras audiovisuales, y se ha convertido en la referencia del sector gracias a su transparencia en la recaudación y el reparto.

Además, trabaja para promover y defender la creación audiovisual a través de diferentes programas asistenciales y de formación.

Presidida por la guionista de cine y tv Virginia Yagüe, DAMA cuenta con más de 3.700 socias y socios, y gestiona los derechos de remuneración de los autores audiovisuales (directores y guionistas) de 40 países.

Para más información

SUSANA JIMÉNEZ | sjimenez@damautor.es
+34 91 702 19 84
Dpto. Comunicación
Derechos de Autor de Medios Audiovisuales
Gran Vía de San Francisco 8, Madrid, 28005