José Joaquín Rodríguez Ruíz gana el Premio DAMA de Guion Lola Salvador con ‘Sevilla Este’ en el Festival de San Sebastián

El certamen concede 30.000 € al guion ganador, uno de los reconocimientos de mayor dotación en el ámbito de la escritura cinematográfica en España

Luciano Garabello recibe un accésit de 10.000 € por ‘Las cigarras’

SAN SEBASTIÁN, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2026. El guionista José Joaquín Rodríguez Ruíz ha ganado el Premio DAMA de Guion Lola Salvador, entregado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en Tabakalera. Su guion ‘Sevilla Este’ ha obtenido este galardón, dotado con 30.000 euros y considerado uno de los principales reconocimientos a la escritura cinematográfica en España.

El jurado de esta quinta edición, formado por los cineastas Yolanda García Serrano, Alicia Luna y Ion De Sosa, destacó: “La agilidad de la trama y los diálogos para transmitir una historia audaz que lleva al lector a elaborar una película en imágenes a través de los diálogos y las situaciones, con una energía arrolladora que elevan este guion a un nivel de profesionalidad extraordinario”.

Previamente, los guiones presentados a esta edición han sido leídos por Ángel Santos, Ainhoa Andraka, Zuriñe Goikoetxea, Carmen Fernández, Héctor Lozano, Samuel Pinazo y Lucía Aleñar, encargados de realizar una primera lectura de los proyectos antes de que lleguen al jurado.

‘Sevilla Este’ sigue a Alberto Palma, presidente de la asociación de taxistas, que controla, mediante intimidación y violencia, la zona más lucrativa para el sector del taxi en Sevilla: la parada del aeropuerto. Pero un nuevo decreto amenaza sus privilegios, los VTC les comen terreno y la policía estrecha el cerco sobre la organización. Con su poder en peligro, Palma y los suyos tendrán que decidir hasta dónde llegar para evitar el final de su pequeño imperio.

Además, el guionista Luciano Garabello ha recibido un accésit de 10.000 € por ‘Las cigarras’. El jurado valoró: “Una historia que cuenta el laberinto en el que vive una adolescente que lucha contra quienes quieren convertirla en lo que ella no quiere. Un guion donde una mujer aún no adulta se niega a ser objeto y lucha por tener una vida donde ella sea el sujeto”.

Durante el acto, la presidenta de DAMA, Virginia Yagüe, recordó: “El premio refuerza el compromiso de la entidad con la creación audiovisual y rinde homenaje a Lola Salvador, una de las guionistas más influyentes de nuestro país”.

El proyecto ganador de la pasada edición del Premio DAMA de Guion Lola Salvador fue ‘Los pasajeros del último viaje', escrito por Marta María Borrás y Laura Conyedo Barral. La película, dirigida por la propia Borrás, finalizó su rodaje en marzo de 2026 y es una coproducción entre Cuba y Colombia. El proyecto también resultó ganador del Fondo de Fomento para el Cine Cubano y del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia.

DAMA junto al Festival de San Sebastián

Como cada año, DAMA mantiene su colaboración con el festival donostiarra, donde también patrocina el Premio de la Juventud, un reconocimiento decidido por un jurado de 150 jóvenes cineastas de entre 18 y 25 años que impulsa a las nuevas voces del cine en las secciones New Directors y Horizontes Latinos.

#PremioDAMAdeGuionLolaSalvador
Más información, aquí.

Sobre DAMA

Con más de 25 años de experiencia, DAMA es la única entidad española especializada en la gestión colectiva de derechos de obras audiovisuales, y se ha convertido en la referencia del sector gracias a su transparencia en la recaudación y el reparto.

Además, trabaja para promover y defender la creación audiovisual a través de diferentes programas asistenciales y de formación.

Presidida por la guionista de cine y tv Virginia Yagüe, DAMA cuenta con más de 3.700 socias y socios, y gestiona los derechos de remuneración de los autores audiovisuales (directores y guionistas) de 40 países.

Para más información

SUSANA JIMÉNEZ | sjimenez@damautor.es
+34 91 702 19 84
Dpto. Comunicación
Derechos de Autor de Medios Audiovisuales
Gran Vía de San Francisco 8, Madrid, 28005