

BASESOCT'23

# DAMA AYUDA

DAMA Ayuda laborategiaren edizio bateratuaren deialdia egin du DAMAk fikziozko film luzeetarako, sailletarako eta dokumentaletarako. Deialdi honetan, hiru espezialitatetan banatu da DAMA Ayuda, honako proiektu kopuru honekin:

DAMA AYUDA FILM LUZEAK: **FILM LUZEEN 8 PROIEKTU**  
DAMA AYUDA SAILAK: **SAILEN 4 PROIEKTU**  
DAMA AYUDA DOKUAK: **DOKUMENTALEN 4 PROIEKTU**

## SARIA

### **LEHIAKETA HONEN SARIA IZANGO DA BEDERATZI (9) HILABETEKO PROGRAMA BATEAN PARTE HARTZEA.**

Programa horrek tutoretzen modulu bat, ikus-entzunezko sektoreko profesional ospetsu batekin; prestakuntza programa bat eta ikus-entzunezko industriako ordezkariari aurkezteko saio bat izango ditu.

## PARTE HARTZAILEAK

- Espainiako lurraldean bizi diren adin nagusiko egileak aurkez daitezke lehiaketara.
- Eskaerak banakakoak dira, eta eskaera bakarra onartuko da hautagai bakoitzeko.
- Egilekideen kasuan, egile bakoitzak bere eskaera egin beharko du. Gehenez bi egilekide izan ditzakete proiektuek.
- Indarrean dagoen deialdian, modalitate bakar batean aurkez daitezke hautagaiak: DAMA Laguntza Film luzeak, DAMA Laguntza Dokuak edo DAMA Laguntza Sailak.
- Lehiaketan ezin izango dute parte hartu erakundeko langileek, ez eta erakundearen gobernu organoetako kideek ere, lehiaketaren antolakuntzarekin zerikusia badute.

## **PROIEKTUAREN BALDINTZAK ETA DOKUMENTAZIOA**

- Proiektuak aurkezteko epea 2023ko urriaren 18tik azaroaren 15era izango da, 16:00ak arte. (penintsulako garaia). DAMAren web orrian dagoen aplikazioaren bidez aurkeztuko dira eskaerak, eta ez da onartuko beste bide batzuetatik (ez posta elektronikoz, ez aurrez aurre) aurkeztutako eskaerarik.
- Parte hartu nahi duten egileek artxibo bakarra aurkeztu beharko dute pdf formatuan, honako hauek izango dituenak: sinopsia (gehienez orrialde 1), proiektuaren memoria (gehienez 2 orrialde), biografia (gehienez orrialde 1) eta NANaren edo pasaportearen fotokopia.
- Ideiak jatorrizkoa eta argitaratu gabea izan behar du. Ez da onartuko egile beraren edo beste egile batzuen lanen egokitzapenik.
- Ez dira onartuko garatu eta/edo ekoiztu diren proiektuak, ez eta ekoizpen edo aukera akordioen edo erabilgarritasuna nolabait mugatzen duten bestelako akordioen eraginpean daudenak ere. Era berean, baztertu egingo dira beste lehiaketa edo laborategi batzuetara aurkeztu diren proiektuak edo laborategi hau garatzen den aldiaren aurkezten direnak, betiere lehiaketa edo laborategi horiek hautatuak edo sarituak aukeratu gabe badituzte. Aitzitik, lehiaketetara edo laborategietara aurkeztu diren proiektuak, hautatuak edo sarituak izan gabe amaitu badira, bai aurkeztu ahal izango dira.

- **Honako hau dioen adierazpena** aurkeztu behar da: proiektua aurkezten duen hautagaia aurkeztutako obraren egilea eta jabetza intelektualaren eskubide guztien titularra dela, eta obra hori jatorrizkoa dela eta ez dela lehendik dagoen beste baten egokitzapena. Zinpeko adierazpen horrek adieraziko du, halaber, obra ez dela aurkeztu irabazleak aukeratu gabe dituzten beste lehiaketa batzuetara, ez dagoela ekoizpen fasean eta ez dagoela obra aurrera eramateko inolako kontraturik.
- Espainiako edozein hizkuntza ofizialetan **aurkez daitezke proiektuak. Aukeran**, gaztelaniazko itzulpena ere sar daiteke.

## EPAIMAHAIA

- Epaimahaia tutoreek osatuko dute, eta genero parekotasunaren, aniztasunaren eta ospe irizpideen arabera aukeratuko da. Epaimahaiak ahalmena du tutoretza horien xede diren zenbait plaza eman gabe uzteko. Saria erabaki baino lehen argitaratuko da epaimahaiaren osaera.
- Epaimahaiaren eztabaidak eta bozketak isilpekoak izango dira. Hautatutako proiektuen eta haien egileen zerrenda DAMAren webgunean eta sare sozialetan argitaratuko da.
- Aukeratutako proiektuen hautaketa apelaezina izango da.

## LABORATEGIAK ESKAINTZEN DITUEN BALIABIDEAK

- DAMA Ayuda ekimenak aholkularitza programa eskaintzen du 8 hilabetez, urtarrila eta abuztua bitartean, ikus-entzunezko industrian ospe handia duten mentoreekin.
- Gainera, prestakuntza ziklo bat eskaintzen du ikus-entzunezko industriaren gaurkotasuneko arloetan, eta proiektuak industriari aurkezteko saio bat.
- DAMAk lan guneak eskainiko ditu Madrilgo egoitzan tutoretzak egiteko, eta programaren jardueretan modu birtualean parte hartzea erraztuko du. DAMAk egokitzat jotzen dituen prestakuntzetarako, parte hartzailea ez bada Madrilen bizi eta joan-etorria egin beharra justifikatzen badu, joan-etorrietarako eta ostatu hartzeko gastuetarako baimena eskatu ahal izango du.
- Parte hartzeko hautatuak izan direla jakinarazten zaienetik 15 egun naturaleko epean jakinarazi behar dute programan parte hartzea onartzen duten ala ez. Epe horretan erantzuten ez badute, parte hartzeko aukera galduko dute.
- Sinopsia eta haren ondoriozko obrarik beste lehiaketa batera ez aurkeztea programa hau erabat amaitu arte.

## LABORATEGIAN PARTE HARTZEN DUTENEN BETEBEHARRAK

- Instalazioak behar bezala erabiltzea eta esleitu zaizkien aretoak lanerako gune gisa soilik erabiltzea.
- Tutoretza-prozesua osatzea, honela definitua:
  - Hautatutako proiektu bakoitzari tutore bat esleituko zaio.
  - Proiektuak garatzeko tutoretza prozesuak 8 hilabete iraungo du, urtarriletik abuztura bitartean. Tutoretzen amaieran, film luzearen gidoiaren lehen bertsioa, sailaren pilotuaren lehen bertsioa eta dokumentalaren gidoiaren lehen bertsioa emango dira.
  - Proiektu bakoitzari esleitutako tutoreak ezarriko du tutoretzak garatzeko modua. Tutoretza horiek urrutitik egin ahal izango dira, prozedura telematikoaren bidez. Aurrez aurreko edozein tutoretza, betiere tutoreak alde aurretik onartuta, Madrilgo udalerrian egingo da, eta hautatuaren kontura izango dira joan-etorrien eta ostatuaren gastuak.
  - Tutoreak lan egutegi bat ezarriko du proiektua aurrera eramateko, eta hautatuak aprobetxamenduz bete beharko du. Bestela, tutoretza utzi egingo da.
- Prestakuntzara joatea:
  - DAMA Ayuda programako parte hartzaileek konpromisoa hartzen dute laborategiko koordinatzaileek programatutako jarduera guztietara joateko.

## LEGE BALDINTZAK

- Egindako proiektua egilearen jabetzako izango da. Lehiaketan parte hartzeak ez du esan nahi proiektu edo obren gaineko eskubideak eskualdatzen direnik, lehiaketa hemen araututako baldintzetan garatzeko beharrezkoak diren baimenez gain.
- Ideiak originala izan behar du. Deialdi honetako parte hartzaileak edo parte hartzaileek lehiaketara aurkezten diren obren gaineko jabetza intelektualeko eskubide guztien titular izan beharko dute. Era berean, bermatzen dute proiektu horrek ez duela urratzen inolako ustiapen, ohore eta intimitate eskubiderik, ez eta jabetza intelektual eta industrialeko beste eskubiderik eta hirugarrenen bestelako eskubiderik ere. Alde horretatik, parte hartzaileak proiektuaren gaineko legezko erantzukizun orotatik salbuetsiko du lehiaketa, eta, ondorioz, parte hartzaileak bere gain hartuko du aurkeztutako proiektuari buruz hirugarrenak aurkeztutako erreklamazio oro.
- Proiektu irabazleak azkenean ekoizten badira, irabazleek konpromisoa hartu behar dute goiburuko kreditu tituluetan “DAMA AYUDA XI” irabazle gisa identifikatzeko. Era berean, proiektu irabazleek identifikazio hori sartu beharko dute, hala badagokio, eskubideak lagatzeko egiten diren kontratuetan, lagapen hartzaileek beren gain har dezaten irabazle izaera islatzeko betebeharrak hori. Era berean, sinopsiarekin, ondoriozko obrarekin edo haien edozein elementurekin zerikusia duten ekoizpen kontratuetan edo beste edozein kontratu motatan identifikazio hori jaso beharko da.
- Irabazleek baimena ematen diote DAMAri laborategian etorkizunean sortuko diren obren zatiak partekatzeko, aurrera eramandako laborategi proiektua zabaltzeko eta sustatzeko, ez beste ezertarako. Ahalmen hori fede onez erabiliko da, obraren ohiko ustiapenari kalterik egin gabe, merkatuak trailerrekiko dituen erabileren arabera, eta, beharrezkoa izanez gero, egileekin eta ekoizleekin koordinatuta. Beharrezkoa denean, parte hartzaileak, adierazitako baimen hori azalduko du sortutako obrari dagokionez etorkizunean egiten dituen kontratuetan.

## KONFIDENTZIALTASUNA ETA DATU PERTSONALEN BABESA

- Parte hartzaileek ematen dituzten informazio eta datu pertsonal guztiak konfidentzialak dira, eta ezin izango zaizkie hirugarrenei jakinarazi, ez eta ezarritakoez bestelako helburuetarako erabili ere, indarrean dagoen legerian jasotako salbuespenetan izan ezik.
- Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 (EU) Erregelamendua, datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa; Datu Pertsonalak Babesteari eta Eskubide Digitalak Bermatzeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa eta indarrean dagoen gainerako araudia betez, DAMAk jakinarazten du lehiaketan erregistratzeko formularioan eman diren datu pertsonalak lehiaketa horretan parte hartzea kudeatzeko erabiliko direla (beharrezko antolaketa, hedapena eta komunikazioa). Harreman horrek irauten duen denbora guztian gordeko dira datuak, baita ondoren ere, harreman horretatik etor litezkeen erantzukizunak preskribatu arte.
- Era berean, lehiaketarako gaitutako webgunearen bidez jasotzen diren datuak webgune horretan zehaztutako lege oharrari eta pribatutasun politikari lotuta egongo dira.
- Lehiakideek datuak eskuratzeko, zuzentzeko, ezabatzeko, tratamendua mugatzeko, aurka egiteko eta eramateko eskubideak baliatu ahal izango dituzte. Horretarako, DAMAra jo beharko dute (Gran Vía de San Francisco, 8 – 28005 – Madril), gutun ziurtatu bidez edo [dama@damaautor.es](mailto:dama@damaautor.es) helbidera idatzita, betiere behar bezala identifikatuta. Era berean, erreklamazioa aurkeztu ahal izango dute kontrol agintaritza baten aurrean.



## ANTOLATZAILEEN AHALMENAK

- Antolatzaileek aldaketak egin ahal izango dituzte oinarri hauetan, bai eta prozedurari edo sariei buruzko eranskinak sartu ere, betiere aldaketa horiek ekitate-irizpideek justifikatzen badituzte, parte hartzaileei kalterik eragiten ez badiete eta lehiaketan zehar behar bezala jakinarazten badira. Antolatzaileek ahalmena izango dute gerta daitezkeen eta oinarri hauetan jasota ez dauden ezustekoei buruz erabakitzeke. Zehazki, antolatzaileek eskubidea izango dute arestian adierazitako datak aldatzeko, deialdi hau behar bezala kudeatzeko beharrezkoa izanez gero, eta parte hartzaileei horren berri emango zaie.
- Ez dira onartuko epez kanpo iristen diren proiektuak edo ezarritako baldintzak betetzen ez dituztenak.
- Antolatzaileek beren esku dauden proiektuen kopiak suntsitu egingo dituzte edizioa amaitu eta gero.
- Parte hartzeak berekin dakar baimena ematea dokumentazio guztia epaimahaikideei eta lehiaketa gauzatzeko lanetan parte hartzen duten laguntzaile administratibo nahiz teknikoei helarazteko.
- Oinarri hauek edo parte hartzeko baldintzetakoren bat bete ezean, edo emandako daturen bat gezurrezkoa bada, hori egin duenak parte hartzailea izateari utziko dio, eta, hala badagokio, baita irabazlea izateari ere. Kasu horretan, antolatzaileek beste irabazle bat izendatu ahal izango dute, adierazitako prozedura bera erabilia.

## OINARRIAK ONARTZEA

- Deialdi honetan parte hartzeak esan nahi du oinarriak erabat onartzen direla, bai eta antolatzaileen eta epaimahaiaren erabakiak ere, eta horiek ez badira betetzen kanpoan geratuko da parte hartzailea. Saria emateko, oinarriak bete beharko dira deialdi honetan ezarritako moduan eta epeetan.
- Era berean, parte hartzaile bakoitzak baimena ematen du bere irudia eta datu profesionalak/pertsonalak erabiltzeko edo zabaltzeko lehiaketa honen esparruan. Ekintza horien artean sartzen dira lehiaketa sustatzeko jarduerak.