



LABV.2

LABORATORIO
SEGUNDA
VERSIÓN

DAMA convoca a III edición do Laboratorio Segunda Versión, primeiro laboratorio nacional de creación audiovisual dirixido a creadores e creadoras maiores de 50 anos.



BASES PARA A PARTICIPACIÓN

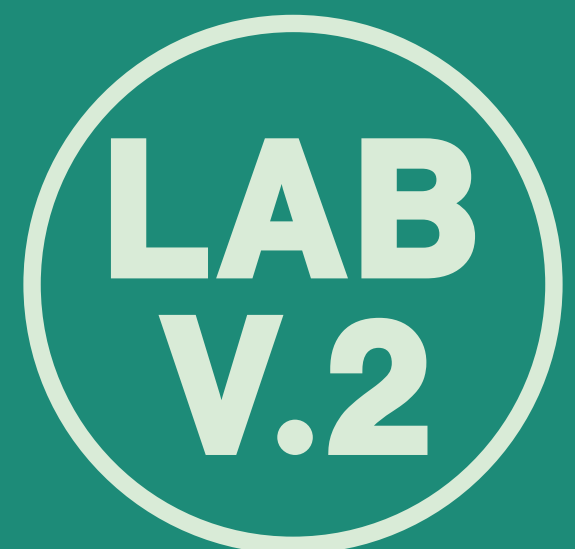
- Os aspirantes terán 50 ou máis anos no momento de presentación da solicitude e residirán en España
- As solicitudes serán individuais. Admitirase unha única solicitude por aspirante. No caso de coautorías, cada autor/a terá que realizar unha solicitude individual e cumprir os requisitos de idade e residencia
- Os proxectos poderán ter un máximo de dous coautores.
- Os proxectos serán de ficción audiovisual para longametraxes, series ou miniserries.
- Os proxectos poderán presentarse en calquera das linguas oficiais de España.
- As propostas presentadas deberán ser orixinais e inéditas. Non se admitirá ningunha adaptación de obras preexistentes, incluso cando os seus autores ou coautores fosen os propios aspirantes.
- Quedan excluídas aquelas sinopses que xa fosen desenvolvidas e/ou producidas, e tamén as que se atopen afectadas por acordos de produción, opción ou outros que dalgún xeito limiten a súa disposición. De igual xeito, non se poden presentar proxectos que concorran a outros premios ou concursos durante o desenvolvemento desta convocatoria e estean pendentos de resolución. Pola contra, pódense presentar aqueles proxectos que non fosen seleccionados ou premiados en concursos xa finalizados.
- O prazo de recepción de proxectos será **do 16 de outubro ao 15 de novembro ás 11:00h** (hora peninsular)
- A presentación farase pola aplicación habilitada na web de DAMA e non se aceptarán solicitudes presentadas por outros medios (nin por correo electrónico nin en persoa).



DOCUMENTACIÓN A APORTAR:

Os solicitantes deberán presentar a seguinte documentación:

- Un único arquivo en PDF que conste de:
 - Sinopse do proxecto na que se desenvolva a trama e a temática e que constará dunha páxina.
 - Memoria detallada do proxecto, cunha extensión máxima de dúas páxinas.
 - Carta de motivación do autor/a cunha extensión máxima dunha páxina. Neste documento deberá indicarse se se posúe algunha característica que xustifique a diversidade que promove este laboratorio. (Ver punto 3 dos criterios de valoración).
 - Traxectoria profesional do autor/a incluíndo filmografía cunha extensión máxima dunha páxina.
- Fotocopia do documento de identificación (D.N.I., pasaporte ou N.I.E.).



- Declaración relativa a que o/a aspirante que presenta o proxecto é autor/a e titular de todos os dereitos de propiedade intelectual da obra presentada, e que se trata dunha obra orixinal que non é unha adaptación doutra preexistente. Esta declaración responsable tamén manifestará que a obra non foi premiada nin está incluída en ningún certame pendente de elixir gañador, e non está en fase de produción nin existe contrato algún para levala a cabo.

Nota: calquera documentación extra como referencias visuais, gráficas, mencións a reparto etc., non se prestará a valoración por parte do xurado.

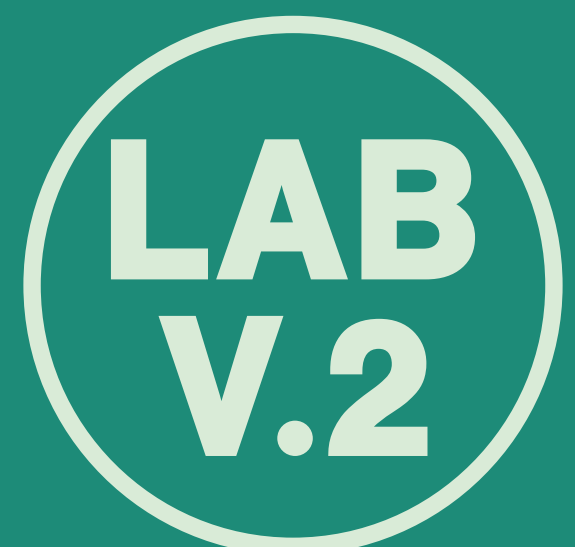


SELECCIÓN DE SOLICITUDES E CRITERIOS DE VALORACIÓN

O Xurado estará formado por autores e profesionais do sector audiovisual, que serán elixidos segundo criterios de paridade de sexo. A súa composición farase pública antes do fallo do premio.

O xurado seleccionará os seis proxectos participantes en función dos seguintes criterios de valoración:

- 1.** Calidade creativa e cultural da proposta (ata 60 puntos).
- 2.** Relación proxecto presentado con algún dos obxectivos recollidos na Axenda 2030, que inclúe, entre outros, a diversidade de xénero, étnica, interxeneracional, relixiosa, sexual; sustentabilidade e responsabilidade ambiental; inter e multiculturalidade; o ámbito rural, a axuda humanitaria, redución das diferenzas sociais, sensibilización co consumo de alcohol e drogas e o uso das redes sociais (ata 20 puntos).
- 3.** Propiciarase a diversidade entre os seleccionados no laboratorio. Nese sentido, potenciarase a participación de mulleres maiores de 60 anos; de residentes no mundo rural e de autores e autoras con discapacidade física e sensorial (ata 20 puntos).



RECURSOS QUE OFRECE O LABORATORIO

SEGUNDA VERSIÓN

- Achega económica de SEIS MIL euros (6.000€) a cada proxecto seleccionado para participar no laboratorio en concepto de axuda ao desenvolvemento. A devandita cantidade será entregada por DAMA a seis proxectos seleccionados polo xurado (entregándose a achega económica ao autor de cada proxecto) e será sometido á correspondente tributación de conformidade coa lexislación vixente. En caso de obras en coautoría, a achega económica repartirase entre os dous coautores.
- Programa de asesoría de mentores: 6 cineastas e creadores audiovisuais de recoñecido prestixio asesorarán os titorizados durante 6 meses cunha periodicidade dunha ou dúas sesións mensuais que terán lugar de forma presencial ou virtual. DAMA proverá de espazos para que os titorizados poidan realizar as mentorías. Un programa formativo a través de clases maxistras, obradoiros e encontros.
- Os participantes terán atención continuada por parte do equipo de coordinación do laboratorio.
- DAMA facilitará aos titorizados participación física ou virtual nas actividades do programa.



- Os participantes poderán presentar os resultados da súa formación a inversores e outros axentes da industria nunha sesión de pitch.
- Para aquelas formacións e presentacións que DAMA determine oportuno, cando o participante non resida en Madrid, e xustifique a necesidade de desprazamento, poderá solicitar a autorización de gastos de desprazamento e hospedaxe. Só se reintegrarán gastos previamente autorizados.



OBRIGACIÓNS DOS PARTICIPANTES NO LABORATORIO SEGUNDA VERSIÓN

Os participantes en Segunda Versión comprométense ao seguinte:

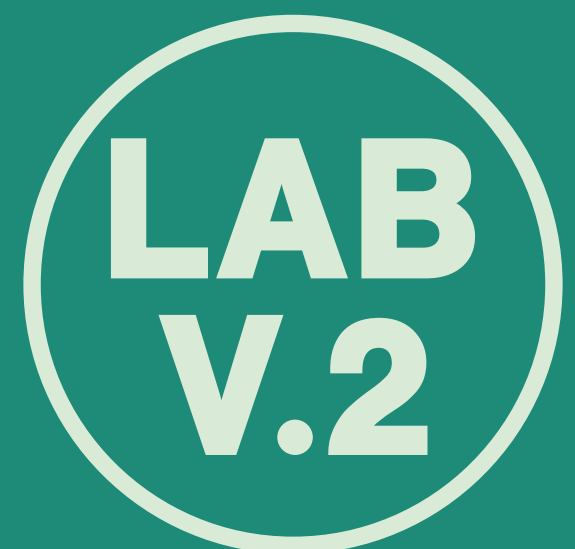
- Comunicar nun prazo de 15 días naturais desde que se lles comunique que foron seleccionados para participar, se deciden participar no laboratorio ou declinan a devandita participación. De non contestar nese prazo, perderán a posibilidade de participar, así coma o dereito a percibir a achega económica.
- Realizar e finalizar todo o proceso de formación.
- Asistir a tódalas actividades programadas pola coordinación do laboratorio.
- Asistir ás reunións previamente pactadas cos titores, ben en formato presencial ou online.
- Cumprir co calendario de actividades e presentación de traballos establecidos polo titor ou os titores para o correcto cumprimento das distintas fases de desenvolvemento do proxecto.
- Facer bo uso das instalacións e destinar as salas que se lles asignen exclusivamente como espazos de traballo.



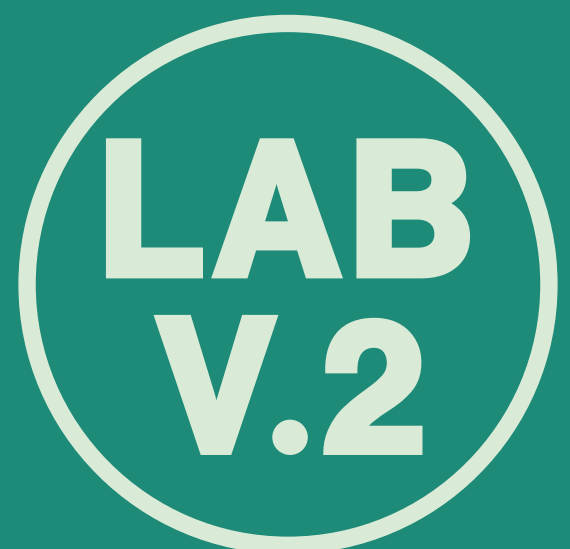
- Non presentar a sinopse nin ningunha obra derivada da mesma a ningún outro concurso ou certame ata que non finalice totalmente este programa.
- No caso de que os proxectos gañadores sexan finalmente producidos, os gañadores comprométense a incluír nos títulos de crédito de cabeceira a súa identificación como gañadores da “III Edición do Laboratorio DAMA Segunda Versión”. Os proxectos gañadores tamén deberán incluír esa identificación nos contratos de cesión de dereitos que, no seu caso, se celebren, de modo tal que os cesionarios asuman a expresada obrigação de reflexo da condición de gañadores. De igual xeito, en calquera contrato de produción ou doutra natureza relacionado ou respecto á sinopse, obra resultante ou de calquera elemento das mesmas deberán incluír a mencionada identificación.
- Así mesmo, os gañadores autorizan a DAMA, así como a terceiros autorizados por esta, á utilización da súa imaxe, nome e apelidos, e calquera outro dato relacionado co proxecto e coas súas carreiras artísticas, para documentar o proceso de desenvolvemento do programa, así como para actividades publicitarias do mesmo.
- Os gañadores autorizan a DAMA a compartir fragmentos das súas futuras obras que se creen dentro do laboratorio, coa exclusiva finalidade de dar difusión e promocionar o proxecto de laboratorio levado a cabo. Esta facultade exercitarase de boa fe, sen prexudicar a normal explotación da obra, conforme aos usos do mercado respecto dos trailers, e, en caso necesario, en coordinación cos propios autores e produtores. Cando sexa necesario, o participante reflectirá a expresada autorización nos futuros contratos que celebre respecto á obra resultante.



- O incumprimento das bases ou de calquera dos requisitos para a participación, a falsidade de calquera dos datos aportados, así como a non finalización do programa suporía a renuncia aos seus dereitos e á súa condición de gañadores e no seu caso a devolución íntegra da dotación económica concedida.
- A solicitude de participación no laboratorio Segunda Versión implica a aceptación completa das bases, cuxa interpretación última corresponde á organización. Supón tamén a aceptación das decisións da organización e as que adopte o xurado.
- Non se aceptarán os proxectos que cheguen fóra de prazo ou os que non cumpran os requisitos establecidos.
- As deliberacións e votacións do xurado serán secretas. Só se farán públicos os nomes dos gañadores e das gañadoras, naqueles medios que a organización estime oportuno, entre outros, a web de DAMA, os seus perfís en redes sociais e a web do laboratorio.
- A organización poderá publicar documentos complementarios das presentes bases co fin de facilitar aclaracións, matizacións, puntualizacións ou correccións materiais, sempre que non contradigan o aquí regulamentado nin causen prexuízos a terceiros respecto a dereitos adquiridos. A organización poderá establecer modificacións no calendario, se resultase necesario para o seu correcto desenvolvemento, sempre coa maior coordinación posible coas persoas afectadas.
- A organización de Segunda Versión eliminará as copias no seu poder das sinopses recibidas non premiadas, unha vez finalizada a correspondente edición do laboratorio.



- A participación no concurso implica que se dá o consentimento para trasladar toda a documentación remitida aos membros do xurado e aos colaboradores administrativos ou técnicos relacionados coa execución do concurso. Do mesmo xeito, os participantes autorizan a DAMA a tradución da documentación presentada ao castelán, coa única finalidade de que poidan ser tidas en conta polo xurado, tralo que as devanditas traducións serán destruídas.
- Os participantes son responsables da súa declaración sobre autoría e orixinalidade, deixando indemne a DAMA en caso de calquera reclamación por parte de terceiros.
- DAMA non asume ningún compromiso respecto da posible produción dos proxectos. Os proxectos desenvolvidos serán propiedade dos concursantes seleccionados e, no seu caso, dos seus cesionarios.
- Toda información e datos persoais que subministren os participantes teñen carácter confidencial e non poderán ser revelados a terceiros nin utilizados para fins distintos aos establecidos, salvo as excepcións contempladas pola lexislación vixente.
- En cumprimento do Regulamento (EU) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos, a Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais, e resto de normativa vixente, DAMA informa que se tratarán os datos de carácter persoal que se faciliten no formulario de rexistro do concurso, coa finalidade de xestionar a participación (organización, difusión e comunicación necesaria) no concurso para o que foron recollidos. Os datos conservaranse durante todo o tempo no que esta relación subsista, e aínda despois, ata que prescriban as eventuais responsabilidades derivadas da mesma.



- Así mesmo, os datos que se recollan a través da web habilitada para o concurso quedarán suxeitos ao aviso legal e política de privacidade especificados na devandita web.
- Os concursantes poderán exercer os seus Dereitos de Acceso, Rectificación, Supresión, Limitación do tratamento, Oposición e Portabilidade dos datos, dirixíndose a DAMA (Gran Vía de San Francisco, 8 – 28005 – Madrid), mediante comunicación por carta certificada ou ao correo electrónico dama@damaautor.es, sempre identificándose adecuadamente. Ademais, poderán presentar unha reclamación ante unha autoridade de control.



LABV.2

LABORATORIO
SEGUNDA
VERSIÓN

>A~A~A