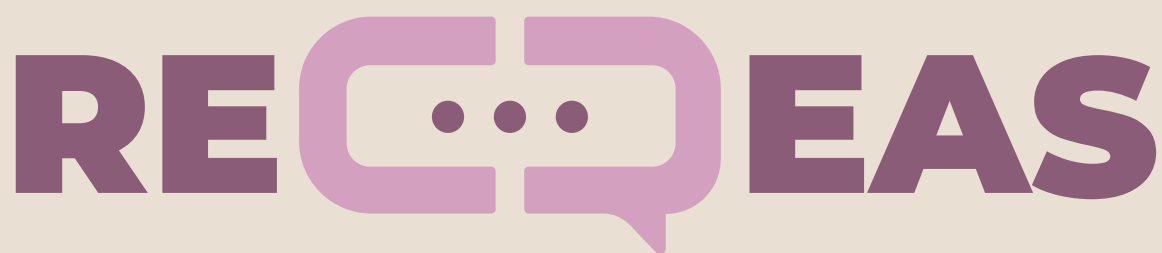


MANIFIESTO



Una propuesta de la sociedad de gestión de
derechos española DAMA a la comunidad de
las y los guionistas iberoamericanos

FEBRERO 2026

MANIFIESTO RECREAS

*Por el reconocimiento,
la dignidad y una creatividad
innovadora de las y los guionistas
de las series en español*

Las series en español viven un momento de esplendor. Desde *La Casa de Papel* hasta *Cien Años de Soledad*, desde *Club de Cuervos* hasta *El Eternauta*, desde *Hernán* hasta *La Casa de los Espíritus*, sus relatos han conquistado las pantallas de la comunidad hispanohablante al mismo tiempo que hacen vibrar de emoción a públicos de todos los continentes.

El idioma que nos une se ha convertido en un pasaporte global: un territorio de imaginación compartida donde las historias que nacen en Madrid, Buenos Aires, Ciudad de México, Bogotá, Santiago o Los Ángeles son seguidas y aplaudidas por públicos de Berlín, Seúl o París.

El éxito de las series en español no es un milagro anónimo. Tiene origen, oficio y autoría. Somos las guionistas y los guionistas — las que imaginan, estructuran y dan vida a las historias— quienes sostenemos la columna vertebral de este vibrante fenómeno cultural. Nuestro trabajo es la raíz de uno de los grandes fenómenos culturales del siglo

XXI: la expansión de un imaginario en español que habla, emociona y representa a millones de espectadores en todo el mundo.

Y, sin embargo, mientras esas series consolidan su presencia en los mercados internacionales, las y los guionistas iberoamericanos seguimos enfrentando condiciones laborales precarias, fragmentadas y desiguales. La visibilidad de un éxito contrasta con la invisibilidad de un oficio, el oficio del guionista. Este manifiesto nace como una declaración de principios y una invitación a la acción: el futuro de las series en español depende de la salud de nuestras industrias pero también de que se reconozca, proteja y potencie el trabajo de quienes las escribimos.

Un propósito que pasa por construir una colaboración, entre ambos lados del Atlántico, sólida, continua y solidaria, capaz de articular una voz común frente a los desafíos globales del sector y con la fuerza suficiente para situar al guion en un lugar central de la conversación sobre la cultura y la industria audiovisual.

NUESTRAS REIVINDICACIONES

1. Reconocimiento y valor cultural

El guion es el corazón de toda obra audiovisual.

Reclamamos el reconocimiento de las y los guionistas como autores y creadores, y como unos de los pilares de la cultura iberoamericana en la actualidad.

El talento y la diversidad de los guionistas de Iberoamérica constituyen un patrimonio simbólico de enorme valor. Nuestras historias no solo entretienen: proyectan pensamiento, identidad y diversidad. Y actúan como una herramienta de influencia cultural y diplomática que debe ser reconocida por gobiernos, industrias e instituciones culturales. Exigimos voz y participación en las decisiones que definen qué historias se cuentan, cómo se cuentan y en qué condiciones se producen.

2. Condiciones de trabajo dignas y justas

Nuestro trabajo no puede sostenerse en la precariedad ni en los contratos abusivos o “buy-outs”. Reclamamos un marco legal y laboral equitativo que garantice seguridad social, derechos de autor efectivos y una remuneración justa por la explotación de nuestras obras.

Apoyamos todos los esfuerzos nacionales y multilaterales que impulsan un **Estatuto Iberoamericano del Artista y del Trabajador de la Cultura**, que oriente y armonice derechos en toda la región y reconozca el derecho de remuneración irrenunciable e intransferible del creador.

Las **entidades de gestión colectiva y una futura Federación Iberoamericana de Asociaciones de Guionistas** deben ser instrumentos esenciales para la protección y promoción de nuestros derechos.

3. Igualdad de género real

La igualdad de género no puede limitarse a un compromiso simbólico. Debe expresarse en prácticas y decisiones concretas dentro de las salas de guion, las producciones y las estructuras de la industria.

Las mujeres guionistas deben contar con las mismas oportunidades de aportar su mirada, su sensibilidad y su liderazgo creativo. Solo una comunidad igualitaria podrá ofrecer al público la diversidad de perspectivas que la cultura contemporánea exige.

4. Revolución tecnológica y marcos éticos

La inteligencia artificial representa un cambio de época. Puede convertirse en una herramienta al servicio de la creatividad pero de ninguna manera debe ser entendida o empleada como el sustitutivo de la autoría humana.

Exigimos la creación de un **marco ético y legal compartido**, inspirado en las normativas europeas y con la vista puesta en las recomendaciones de la Writers Guild of America, que garantice que la IA ni diluye la autoría ni degrada la calidad de las obras ni vulnera los derechos de los creadores.

Defendemos un territorio protegido para la imaginación humana y para ello creemos necesario un esfuerzo de gran dimensión para actualizar la formación de la comunidad de los guionistas iberoamericanos en las nuevas tecnologías y los nuevos perfiles profesionales.

5. Diversidad como fuerza y como identidad

La riqueza de las series en español radica en su pluralidad: múltiples acentos, territorios, lenguas y sensibilidades.

Esa diversidad es nuestro mayor capital simbólico y debe ser reconocida como motor creativo y ventaja competitiva.

Rechazamos la homogeneización de las fórmulas globales o aquellas decisiones centralizadas que limitan la innovación.

Consideramos prioritaria una tarea colaborativa, con participación de todos los interesados, para **identificar un modelo de narrativa audiovisual seriada hispanohablante basada en la hibridación y la escucha.**

Un modelo que parta de la base de que el relato local se vuelve universal cuando se cuenta con verdad. Una tarea basada en la confianza en nuestras voces, en nuestras miradas y en nuestra manera única de narrar el mundo.

POR TODO ELLO, CONVOCAMOS A:

1. Impulsar una **Carta Iberoamericana de Derechos del Guionista**.
2. Reforzar la actualización y la **formación profesional, creativa y tecnológica** ante los nuevos desafíos.
3. Facilitar la transmisión de experiencias y un diálogo creativo entre profesionales veteranos y emergentes.
4. Favorecer la creación de una **Federación Iberoamericana de Asociaciones de Guionistas**.
5. Fomentar coproducciones, colaboraciones transnacionales y equipos creativos de diferentes nacionalidades.
6. Poner en marcha una tarea colaborativa dirigida a la identificación de **un modelo de narrativa audiovisual seriada hispanohablante** basada en la hibridación y la escucha.
7. Incluir el **capital simbólico de las series en español** como activo estratégico en los planes de diplomacia cultural de los gobiernos iberoamericanos.

NUESTRA VOZ

Los guionistas somos quienes escriben las historias que nos definen, nos emocionan y nos conectan. **Creemos en el poder identificador y transformador de los relatos y en la responsabilidad que implica contarlos.**

Con el Manifiesto y el trabajo promovidos por RECREAS nos unimos para hacer visible lo que durante demasiado tiempo ha sido invisible: el trabajo, la inteligencia, la sensibilidad y la vocación que hacen posible los relatos audiovisuales en español y su industria floreciente.

Somos la imaginación viva de un idioma que recorre el mundo.

Y nuestro compromiso es claro: **escribir un futuro en el que la dignidad del guionista sea parte esencial de la cultura iberoamericana.**